

Listen to the Next Level

REVIVAL  
AUDIO



**REVIVAL AUDIO**



Ben  
Harp

Revival Audio - французский производитель акустических систем, базирующийся в Кольмаре, Эльзас.

Компания образована в конце 2021 года Дэниелом Эмонтом - ведущим инженером отрасли вот уже более 30 лет, и Джеки Ли, руководителем и стратегом, добившимся успеха с такими брендами, как Dynaudio, IBM. Дэниел Эмонт был создателем самых передовых акустических систем и технологий отрасли, сотрудничая с Dynaudio и Focal. Его опыт не имеет себе равных, и теперь с Revival Audio он создал дебютную линейку ATALANTE



## Даниель Эмонт (Daniel Emonts)

соучредитель компании  
и главный инженер

15'-21' **Dynaudio** Chief Acoustics Specialist

12'-15' **IT Electronic** Technical Director

09'-15' **Sound Matrix Corp**

Chief Design Engineer

06'-09' **FOCAL Chef** Acoustics Engineer

04'-06' **PSS** R&D Engineer

89'-03' **Altec Lansing** Acoustics Engineer

**Работа в DYNAUDIO:** модель Heritage Special, модель Special  
Forty

- серия Confidence, серия Contour

**Разработал:**

- твитер Esotar 3, внутренний купол HEXIS

**Работа в FOCAL:** модель Grand Utopia EM (флагманская модель),  
модель Electra S, Electra Be<sup>2</sup>

# Технологии Revival Audio



RASC™ (Revival Audio Secret Coating): 28 мм, мягкий купольный твитер



RASC™ (Revival Audio Secret Coating): 75 мм, мягкий купольный СЧ-динамик



BSC™ (Basalt Sandwich Construction) диффузор-сэндвич из базальтового волокна: НЧ-динамик

ARID: (Anti-Resonance Inner Dome) – противоотражающий внутренний купол



Асимметричная открытая форма корзины



Кроссоверы – с фазово-когерентной топологией и мин. задержками  
Разводка кабелями Van Den Hul



BCD (Back Chamber Damping) – тыловая демпфирующая камера с асимметричной конструкцией



- **Асимметричная форма подвеса**

- Как это работает: обеспечивает более линейное движение купола свободное от резонансов.
- Результат: специальная форма подвеса способствует лучшей дисперсии, так как звуковые волны свободно излучаются в стороны.

- **Покрытие купола RASC (Revival Audio Sactet Coating)**

- Как это работает: идеальный контроль характеристик на краях рабочего диапазона.
- Результат: максимально точное и плавное воспроизведение высоких частот

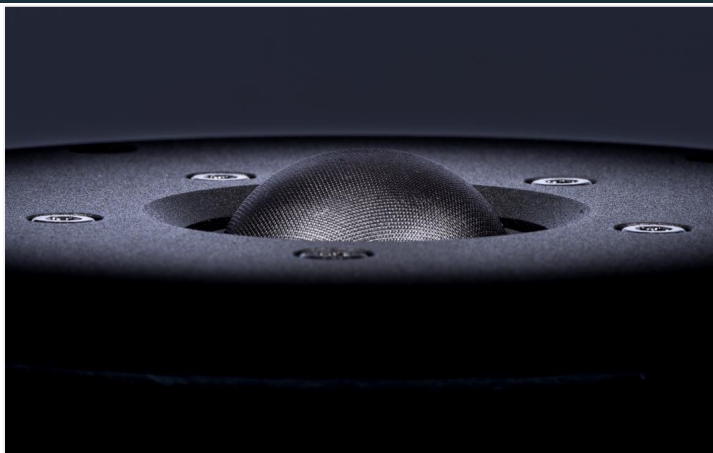
- **Противоотражающий внутренний купол ARID (Anti-Reflection Inner Dome)**

- Как это работает: ARID установлен за излучающим мягким куполом. ARID борется с переотражениями и резонансами, направляя волны в сторону тыловой демпфирующей камеры.
- Результат: благодаря отсутствию демпфирующего материала за куполом, высокие частоты протяженные, без изменения атаки и имеют требуемый тональный баланс.

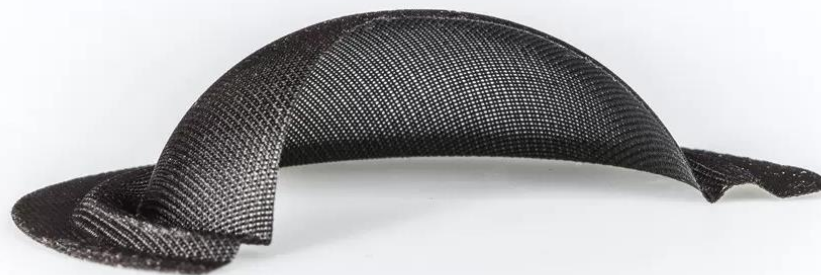
- **Огромная ферритовая магнитная система**

- Как это работает: благодаря высокому BL-фактору твитер имеет чувствительность 91 дБ, а большая масса феррита обеспечивает эффективный отвод тепла от звуковой катушки
- Результат: обеспечивает высокую динамику и яркое воспроизведение звука

- **Тыловая демпфирующая камера BCD (Back-Chamber Damping)**
  - Как это работает: имеет специальную конструкцию с ассиметричными «ребрами», форма которых точно рассчитана для поглощения резонансов. При моделировании использовали программное обеспечение Comsol , чтобы получить наилучший результат.
  - Результат: обладает гладким, открытым и точным звучанием, без усталости от прослушивания
- **НЧ-динамик BSC с диффузором-сэндвичем из базальтового волокна (Basalt Sandwich Construction)**
  - Как это работает: состоит из тканого базальтового волокна, слоя специального войлока, и нижнего вспененного полимерного слоя. Вся конструкция склеивается специальным клеем, и характеризуется легкостью, жесткостью и отличным внутренним демпфированием
  - Еще одно свойство волокна: экологичность. Оно прочнее стеклоткани и кевлара при меньшей массе, т.к. при его производстве не используются продукты нефтепереработки – сырьем служит вулканическая лава.
  - Результат: НЧ - динамик с мембраной BSC обладает быстрым и плавным откликом с отличной динамикой и плотностью низких частот.
- **Открытая конструкция корзины**
  - Как это работает: корзина динамика максимально открытой конструкции для лучшего охлаждения для минимизации призвуков и шумов
  - Результат: динамик обладает быстрым и плавным откликом с отличной динамикой и плотностью низких частот без окраски.
- **Конструкция кроссовера с фазово-когерентной топологией, с быстрым откликом**
  - Как это работает: кроссовер проектируется таким образом, чтобы получить наилучшую общую линейную фазовую характеристику
  - Результат: такая топология обеспечивает «бесшовное» согласование полос, точную звуковую сцену, и сохраняет высокое разрешение, присущее динамикам Revival Audio.



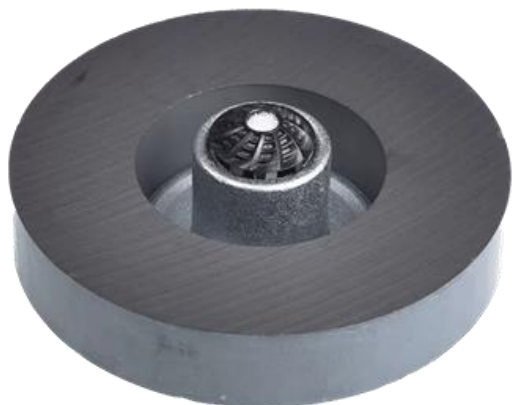
RASC™ (Revival Audio Secret Coating): 28 мм, мягкий купольный твитер



Асимметричная форма подвеса: обеспечивает более линейное движение купола, свободное от резонансов



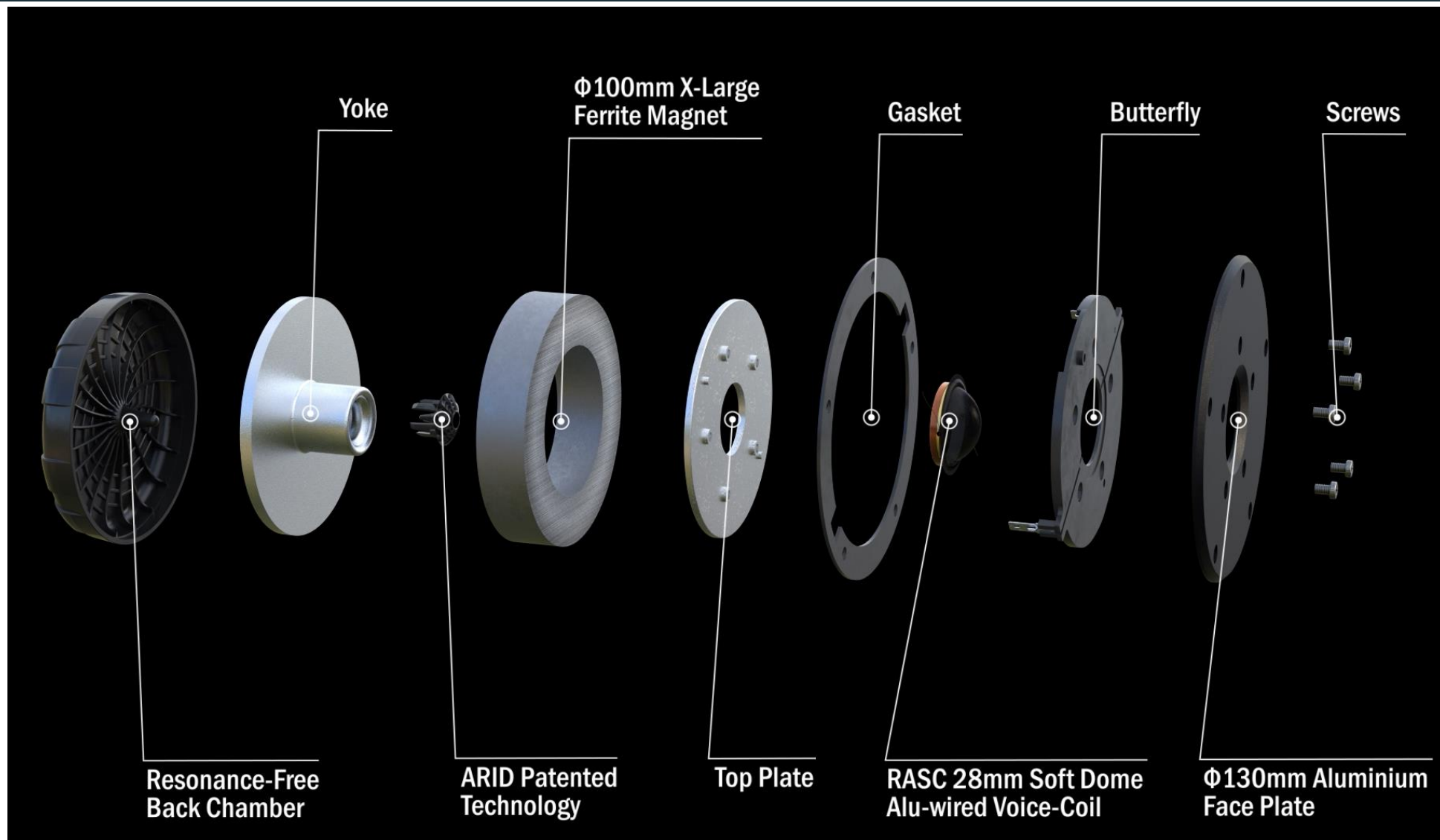
ARID: (Anti Reflection Inner Dome) – противоотражающий внутренний купол



Ферритовая магнитная система увеличенного размера (100 мм) обеспечивает эффективный отвод тепла от звуковой катушки



BCD (Back Chamber Damping) - тыловая демпфирующая камера. Имеет конструкцию с асимметричными ребрами для поглощения резонансов







RASC™ (Revival Audio Secret Coating): 75 мм, мягкий купол



Подвес с инвертированным профилем: обеспечивает более линейное движение купола без резонансов



ARID+: (Anti Reflection Inner Dome) – противоотражающий внутренний купол

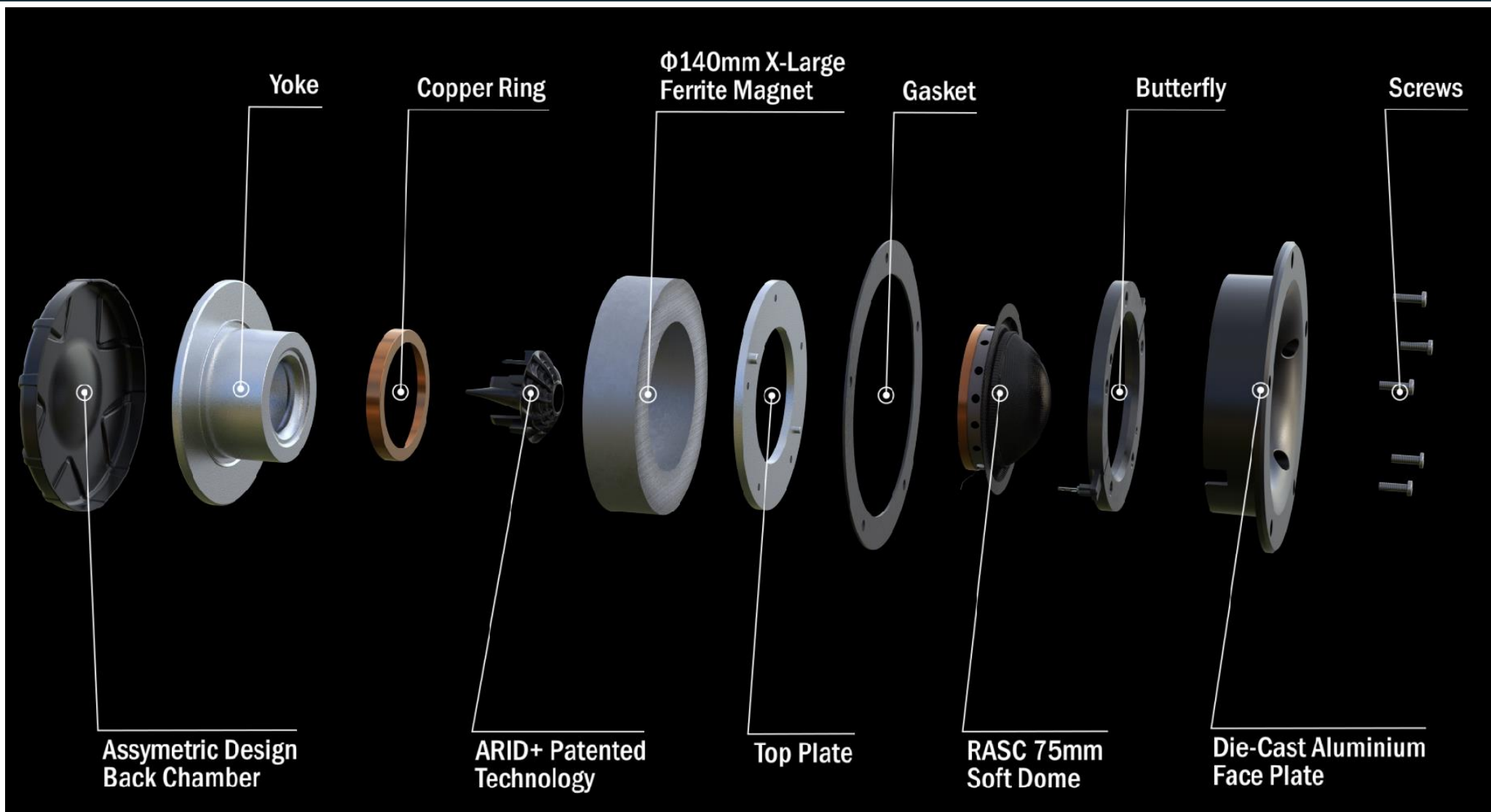


Ферритовая магнитная система увеличенного размера (140 мм) обеспечивает эффективный отвод тепла от звуковой катушки; достигается эффективность НЧ-динамика в 91 дБ



BCD (Back Chamber Damping) – тыловая демпфирующая камера с асимметричной конструкцией

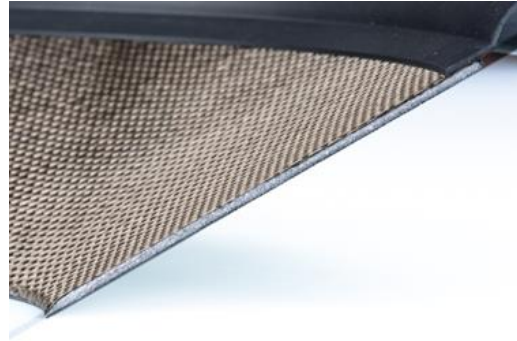
# Технологии Revival Audio СЧ-ДИНАМИК: 75 мм



# Технологии Revival Audio НЧ-ДИНАМИК из базальтового волокна (впервые в отрасли)



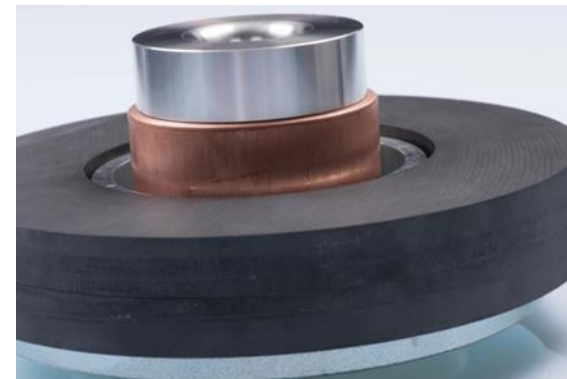
НЧ-динамик **BSC** (Basalt Sandwich Construction) - конструкция из базальтового сэндвича - уникальная разработка Revival Audio.



Состоит из тканого базальтового волокна, слоя специального войлока, и нижнего вспененного полимерного слоя. Вся конструкция склеивается специальным клеем, и характеризуется легкостью, жесткостью и отличным внутренним демпфированием.

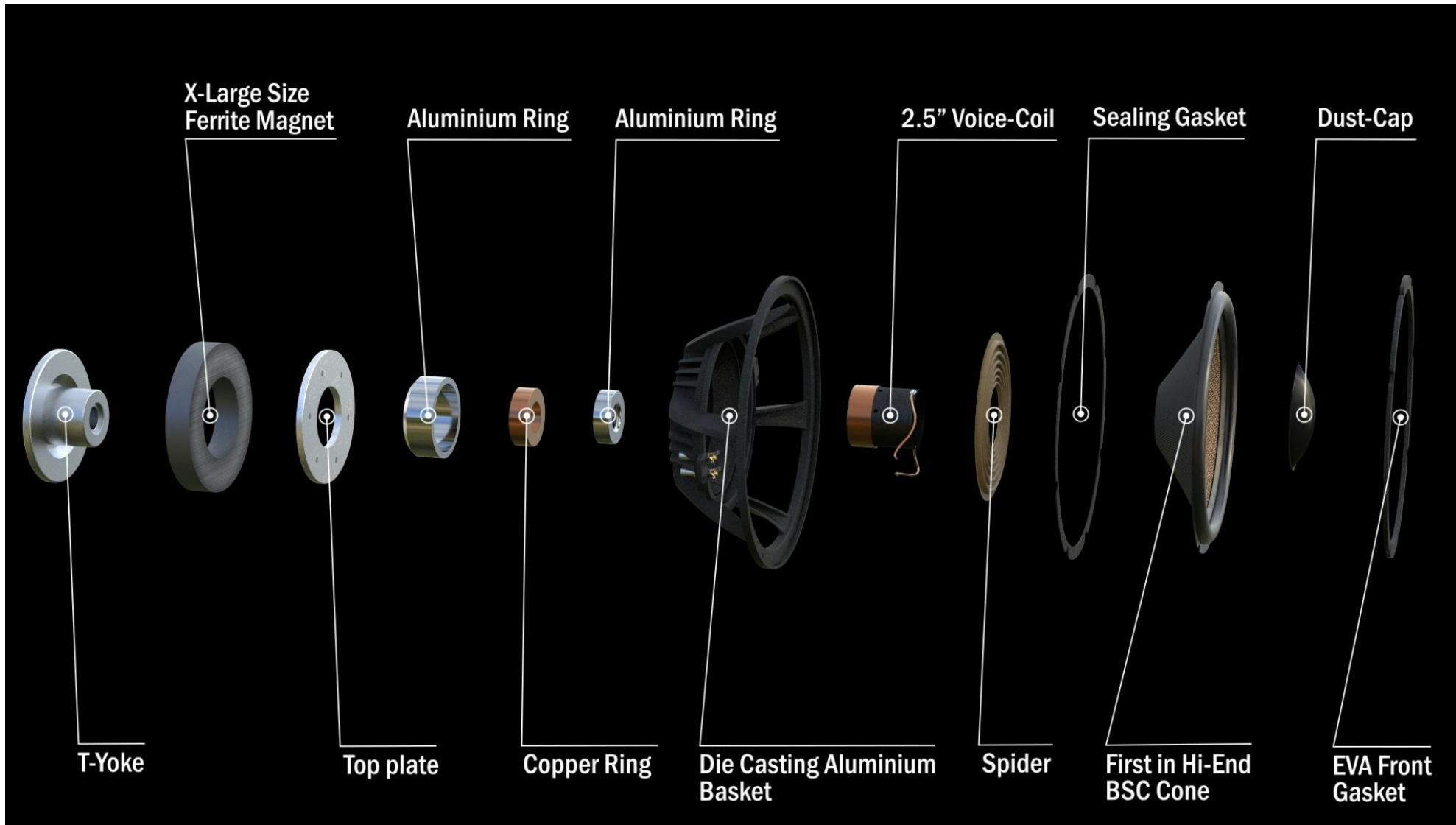


Асимметричная открытая форма корзины: обеспечивает лучшее охлаждение звуковой катушки и минимизации воздушных шумов



Ферритовая магнитная система увеличенного размера (140 мм) обеспечивает эффективный отвод тепла от звуковой катушки

# Технологии Revival Audio НЧ-ДИНАМИК из базальтового волокна (впервые в отрасли)



**Все модели серии АТАЛАНТЕ - разработаны, спроектированы и собраны во Франции.**

## Ключевые особенности АТАЛАНТЕ 5:

- трехполосная акустическая система, с возможностью размещения на полу или на подставке
- **ВЧ- динамик (28 мм)** с мягким куполом и патентованной системой **ARID** (Anti Reflection Inner Dome: противоотражающий внутренний купол); пропиткой **RASC**; камерой **BCD** (Back Chamber Damping: безрезонансная тыловая камера со специальной асимметричной конструкцией)
- **СЧ-динамик (28 мм)**, купольный, с технологией ARID+ (Anti Reflection Inner Dome: противоотражающий внутренний купол); с пропиткой RASC; с асимметричной задней камерой (Assymetric Design Back Chamber); 28 мм
- Впервые в индустрии использован: **НЧ-динамик BSC** (Basalt Sandwich Construction: с диффузором-сэндвичем из базальтового волокна
- кроссовер с фазово-когерентной топологией, с быстрым откликом, внутренняя проводка - Van Den Hul
- диапазон частот: 28 Гц – 26 кГц (+/-3дБ), чувствительность 89 дБ, номинальный импеданс 4 Ома (минимальный – 3,2 Ома на 110 Гц)
- рекомендуемая площадь помещения 30-60 м<sup>2</sup>
- габариты (ВхШхГ) 710 x420 x 355 мм, масса одной АС - 33 кг.



**Все модели серии АТАЛАНТЕ - разработаны, спроектированы и собраны во Франции.**

### Ключевые особенности АТАЛАНТЕ 3:

- 28 мм ВЧ - динамик с мягким куполом и патентованной системой **ARID** (Anti Reflection Inner Dome: противоотражающий внутренний купол), пропиткой **RASC**; камерой **BCD** (Back Chamber Damping: безрезонансная тыловая камера со специальной асимметричной конструкцией)
- впервые в индустрии использован:  
**НЧ-динамик с диффузором-сэндвичем из базальтового волокна (180 мм)**  
**BSC (Basalt Sandwich Construction)**
- Кроссовер с фазово-когерентной топологией, с быстрым откликом, внутренняя проводка - Van Den Hul
- Диапазон частот 44 Гц – 26 кГц (+/- 3дБ), чувствительность 87 дБ, номинальный импеданс 6 Ом (минимум – 4,4 Ома на 175 Гц).
- Рекомендованная площадь помещения 15-35 м<sup>2</sup>. Габариты 390 x 240 x 270 мм, масса одной АС 11 кг.



# ATALANTE Элементы дизайна

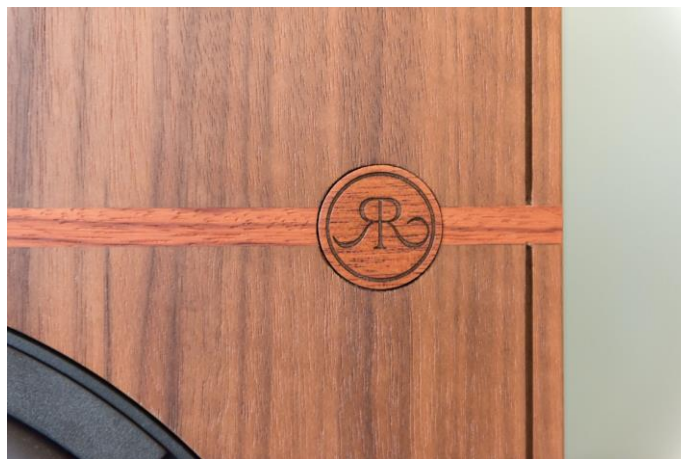
Дизайн разработан парижской студией A+A Cooren

REVIVAL  
AUDIO



Специальный валик,  
обеспечивающий угол наклона 8°

Визуально подчеркнута  
разделение корпуса



Защитные грили крепятся к корпусу  
на магнитах и состоят из 2 частей



Штампованный логотип  
компании

Фирменные металлические  
стенды



Thank You.  
Merci